

## **Conservatorio di Musica “A. Casella” di L’Aquila**

### **Scuola di Maestro Collaboratore**

#### **Programma del Corso di Strumento (32 ore)**

##### **1° anno**

L’esame finale del primo anno prevede l’esecuzione di un programma comprendente:

1. J. S. Bach: quattro Preludi e Fuga dal Clavicembalo Ben Temperato (sorteggio ed esecuzione di un Preludio e fuga dei quattro presentati).
2. Quattro studi di carattere brillante scelti fra: *Gradus ad Parnassum* di Clementi, dagli studi op. 740 di Czerny e dagli studi di Chopin, Liszt, Moscheles, Thalberg o altri di equivalente difficoltà (sorteggio ed esecuzione di uno studio dei quattro presentati).
3. Due sonate di Scarlatti (sorteggio seduta stante di una delle due sonate presentate).
4. Una Sonata di Haydn o Clementi o Mozart.

##### **2° anno**

L’esame finale del secondo anno prevede l’esecuzione di un programma comprendente:

1. Una Sonata di Beethoven.
2. Uno o più brani dell’Ottocento.
3. Uno o più brani del Novecento.

##### **3° anno**

L’esame finale del terzo anno prevede l’esecuzione di un programma, di durata libera, composto da: una composizione di Bach (escludendo il Clavicembalo Ben Temperato, e scegliendo fra Suites, Toccate, Partite, Fantasie ecc.); una Sonata di Beethoven; una o più composizioni dell’Ottocento; una o più composizioni del Novecento.

All’interno del programma sarà possibile inserire un massimo di due composizioni già presentate agli esami delle due precedenti annualità.